



**Die Kolpingspielschar
Paderborn präsentiert:**

Ein Theaterstück von Walter Edelmann
mit Musik von Frank Dornseifer
für Kinder ab 4 Jahren



Ariella, die kleine Meer- jungfrau

www.ask-moreydesign.de

PaderHalle Paderborn

**Sonntag,
15.12.2019**

**um 10.00 und
15.00 Uhr**

**Montag,
16.12.2019**

**um 10.00 und
16.00 Uhr**

**Dienstag,
17.12.2019**

**um 10.00 und
15.00 Uhr**



**Eintritt:
9,90 Euro**

Gruppenermäßigung
ab 10 Personen



Karten unter:
www.kolpingspielschar.de oder
kartenbestellung@kolpingspielschar.de



**Die Kolpingspielschar
Paderborn präsentiert:**

Ariella, die kleine Meerjungfrau

Unten im Meer könnte alles so schön und einfach sein für Ariella und ihre Schwestern. Der mächtige Meerkönig Dreizack sorgt für Frieden zwischen den Meeres-tieren, er hält sogar die gefräßigen Haie und die hinterhältigen Moränen zurück. Aber nicht jeder ist damit zufrieden: der griesgrämige Knurrhahn Herr Motzke schimpft einfach über alles und jeden, die Meerhexe Ursula möchte selbst die Macht im Ozean - und Ariella ist so neugierig und abenteuerlustig, dass sie sich über alle Verbote ihres Vaters Dreizack hinwegsetzt.

Sie will auch die anderen Welten kennenlernen, die über dem Wasser liegen. Dazu entwischt sie ihren beiden Aufpassern, der höfisch-umständlichen Langus-te Bastian und dem vorwitzigen Kugelfisch Fabian. An Land schließt sie schnell Freundschaft mit den frechen Möwen. Und sie beobachtet diese seltsamen Men-schen, die auf zwei Beinen gehen können - besonders den mutigen Prinzen Ara-mis. Der wird auf seinem Schiff von wilden Piraten überfallen und ausgeraubt.

Ariella kann ihn mit ihrem wunderbaren Gesang erretten. Sie verliebt sich, darf sich ihm aber nicht zeigen. Doch Prinz Aramis sucht seine Retterin, deren Stimme ihn verzaubert hat. Die kleine Meerjungfrau wünscht sich sehnlichst Beine wie die Menschen, damit sie beim Prinzen leben kann. In ihrer Not bittet sie die hin-terhältige Meerhexe um Hilfe. Doch die verlangt einen sehr hohen Preis für den Zauber: Ariellas wundervolle Stimme. Ohne diese, so scheint es, ist es für Ariella unmöglich, sich dem Prinzen zu erkennen zu geben.

Mag König Dreizack auch noch so verstimmt über sein eigenwilliges Töchter-chen sein – am Ende ist er als Retter in der Not zur Stelle und verhilft Ariella und Aramis zu ihrem Glück.

